



T.C.

SIVAS VALİLİĞİ

ŞARKIŞLA KAYMAKAMLIĞI

ŞARKIŞLA



ÇEVRE İNCELEME RAPORU

AĞUSTOS 2019

Rapor Tarihi: 05.08.2019

Hazırlayan:

Mücahit KARAKUŞ

ŞARKIŞLA İLÇESİ ÇEVRE İNCELEMESİ – 2019 AĞUSTOS

İncelenen Yerin;

Adı : Şarkışla

Bağlı Bulunduğu İlçe : Şarkışla

Bağlı Bulunduğu İl : Sivas

İnceleme Tarihi : Eylül 2019

İncelemeyi Yapan : Mücahit KARAKUŞ

A- COĞRAFI DURUMU

1. Komşuları
2. Yeryüzü Şekilleri
3. İklimi
4. Toprak ve Tarıma Elverişliliği
5. Akarsuları ve Durgun Suları
6. Mesire Yerleri ve Doğal Güzellikleri

B- TARİHÇESİ

1. Adını Nereden Almaktadır?
2. Türk'lerden Önce Şarkışla
3. Türk Hakimiyetinde Şarkışla

C- YAŞAYIŞ

D- ULAŞIM

E- NÜFUS

F- İLÇENİN SORUNLARI

G- KÜLTÜR

1. Önemli Şahsiyetleri
2. Türküleri

H- FOTOĞRAFLARLA ŞARKIŞLA

ŞARKIŞLA

Şarkışla, Sivas ilinin nüfus bakımından en kalabalık ilçesidir ve merkez ilçe de dahil Sivas'ın 17 ilçesinden bir tanesidir. Sivas-Kayseri karayolu üzerine kurulmuş bir yerleşim yeridir. İlçe merkezinin nüfusu 22.000'dir. Köy ve kasabalarıyla birlikte toplam nüfus 37 bin civarındadır. Şarkışla geliştirmekte olan güzel bir ilçedir. Geliştirmekte olan güzel bir sanayisi vardır. İlçede hayvancılık ve tarım önemli geçim kaynaklarıdır. Şarkışla Osmanlı döneminde 1873 yılında ilçe statüsü kazanmış ve cumhuriyet döneminde de bu statüsünü devam ettirmiştir.

A- COĞRAFI KONUMU

1. Komşuları: Şarkışla ilçesinin batısında Gemerek ilçesi, kuzey batısında Yozgat'a bağlı Akdağmadeni ilçesi, tam kuzeyinde Yıldızeli ilçesi, doğusunda Sivas ili, güney doğusunda ise Altınyayla ilçesi yer almaktadır. İlçenin güneyinde ise Kayseri ilinin Pınarbaşı ilçesi yer almaktadır.



2. Yeryüzü Şekilleri: Şarkışla'nın ortalama yükseltisi 1250 m'den fazladır. Dağlık ve tepelik alanlar ile oviden oluşmaktadır. İlçenin kuzey ve güney kenarları iki dağ sırası ile çevrilidir. Kuzeyde, Torosların il sınırlarına uzanan uçları olan İncebel Dağlarının uzantıları yer alır. Şarkışla'dan Şama Dağları ve Güngörmez Dağları olarak Sivas il merkezine doğru uzanırlar. Güney eteklerinde ise Altınyayla sınırlarına doğru uzanan Kara Tonus Dağları devam eder. Her iki dağ sırasının arası; Şarkışla düzlüğü (Gedik Ovası) olarak adlandırılır ve tarıma elverişlidir. İlçe'nin kuzeybatısında Bacakbelen İlçe merkezinin orta kesiminde Kale (1307 m) ve Topakkale (1300 m) tepeleri yer alır.

Şarkışla Ovası'ndan toplanan sular, Topaç Boğazı vasıtası ile Kızılırmak'a ulaştırılır. Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda uzanan, taban genişliği 50-70 m, derinliği 200-250 m civarında olan bu boğaz, eski bir vadi özelliğindedir.

3. İklimi: Şarkışla İç Anadolu Bölgesi'nde yer almaktadır. Bu nedenle yazlar sıcak ve kurak, kışlar da oldukça soğuk geçmektedir. İlçe en fazla yağışı ilkbahar ve sonbahar mevsimlerinde almaktadır. İlçe Kızılırmak havzası içerisinde yer almaktadır.

4. Toprak ve Tarıma Elverişliliği: Şarkışla'da genetik toprak sınıflandırması esas alınarak yapılan incelemeler sonucunda, iki ana toprak grubu yayılış göstermektedir. Şarkışla'nın kuzeyinde ve doğusunda fazla alan kaplayan zonal topraklar yaygındır. İklim özellikleri, dolayısıyla da yağış şartlarından dolayı kahverengi topraklar yaygındır. Şarkışla'nın diğer kesimlerinde ise, aşırı kuraklık nedeniyle kalsifikasyon etkili olması sonucunda; yüksek alkalın özellik gösteren kahverengi ve kırmızı kahverengi topraklar yer alır. Şarkışla ve çevresinde, alüvyal toprakların da geniş bir alan kapladığı görülür.

Topraklar, verimlilik özellikleri bakımından incelendiğinde ise; alüvyal topraklar sahanın en verimli ve kullanım alanı en fazla olan toprakları oluşturur. Organik madde bakımından da zengin olan bu topraklar geniş alana sahiptir. Verimlilik özelliği bakımından önemli olan diğer bir toprak türü de, kırmızı kahverengi topraklardır. Tahıl üretimi için değer taşıyan bu topraklar, sahanın kuzeyinde dağılış gösterir. Kireç oranı yüksek olan kahverengi topraklar, en geniş dağılışa sahip topraklar olup, verimlilikleri diğer toprak türlerine göre düşüktür. Sahada ovanın doğusunda dar bir alan kaplayan, taban suyu nedeniyle yılın bir bölümünde sularla kaplı bataklık halinde, kurak dönemde ise kuruyarak verimsiz bir hâl alan hidromorfik topraklar; kullanılmayan, verimi olmayan topraklardır.

5. Akarsuları ve Durgun Suları: İlçenin en önemli akarsuyu Kızılırmak'tır. Sivas il sınırından ilçeye giren Kızılırmak, Şama dağları eteğinden akarak Gemerek sınırına girer. Kızılırmak'a Şarkışla'da Kaldırak Çayı ve Acısu karışır. Kaldırak Çayı, Şarkışla'nın kuzey batısındaki Akçakışla sınırları içerisinde akar. Akdağlardan iki kol halinde doğan Kaldırak Çayı Alaman Çermiği önünde birleşir, Bozkurt Köyü yakınlarındaki Kızılırmak'a akar. Acı Su ise, yine iki kol halindedir. İlk kol Şarkışla'nın güneybatısındaki Çaldağı eteklerinden doğan Kanak Deresi'dir. Şarkışla içerisinde Kızılırmak'a akar. İkinci kol ise, batı tarafında Ahmetli, Harun ve Gücük bölgesindeki Çaylak Deresi olup, Ortatopaç yakınlarında Acı Su adını alır ve Kızılırmak'a dökülür. 1986 yılında DSİ tarafından Kanak ve Çaylak dereleri üzerine Yapıaltın Barajı yapılmış olup, bu yapay gölden; 2600 hektar alan sulanabilmektedir. Baraj, 14,6 milyon ton su toplama kapasitesine sahiptir. Yine DSİ tarafından Maksutlu Köyü'nde 1986 yılında yapılan yapay göl Maksutlu Barajından da 400 hektar alan sulanmaktadır. Bu baraj gölleri her türlü sulamaya uygun özelliktedir.

6. Mesire Yerleri ve Doğal Güzellikleri: Şarkışla'da baraj gölleri önemli mesire alanlarıdır. Bu mesire alanlarının en önemlileri Yapıaltı ve Maksutlu baraj gölleridir. Ayrıca Cemel köyünde bulunan mesire alanı da halkımızın istifadesine sunulmuştur.

B- TARİHÇESİ

1-Adını Nereden Almaktadır?

Şarkışla isminin nereden geldiği konusunda çeşitli rivayetler vardır. Ancak en önemli ve gerçekçi rivayet şudur: Osmanlı döneminde Timur'un Anadolu'yu istilası sırasında Yıldırım Beyazıt bölgeyi askerlerine kışla olarak kullanmıştır. Ayrıca IV. Murat da 17.yy'ın ilk yarısında İran'a karşı yaptığı seferler sırasında bu bölgeyi askeri kışla olarak kullanmıştır. Eski Türkçe'de şehir anlamına gelen "ŞAR" kelimesi ile "KIŞLA" kelimesinin birleşmesinden ŞEHİR-KIŞLA ortaya çıkmış ve bu kelime zamanla halk dilinde ŞARKIŞLA olarak kullanılmaya başlanmıştır.

2-Türk'lerden Önce Şarkışla

Şarkışla çevresinde ve ilçeye bağlı Mergesen Köyü (ilçe merkezine 5 km uzaklıkta) önlerinde, yüzeyde ele geçen çakmaktaşıdan araç-gereçler, Neolitik döneme aittir. Buradan Şarkışla'ya Neolitik dönemde yerleşildiği anlaşılmaktadır. Hititler döneminde de, yörenin bir yerleşim birimi olduğu anlaşılmaktadır. Hititler dönemine ait olduğu anlaşılan madeni heykelin ilçeye 5km uzaklıktaki Döllük köyünde bulunması bu fikri doğrulamaktadır. Heykel tunçtan yapılmış olup 12 cm boyundadır ve halen Ankara Etnografya Müzesi'nde Muhafaza edilmektedir. M.Ö 1200'lerde Hitit Devleti'nin yıkılması ile Geç Hitit Prenslükleri'nin egemenliğinde kalan yöre, M.Ö VII. yüzyıl'da bu prensliklerin Asur egemenliğini tanımasıyla Asur Devleti topraklarına katılmıştır. Daha sonra İskit saldırılarına da uğrayan yöre, Med Devleti tarafından ele geçirilmiştir. Med Devleti'ni yıkan Persler Sivas ve çevresini Kapadokya Satraplığı'na bağlamışlardır. Pers egemenliğine Persler'i yenen Büyük İskender son vermiş ve bölgede Makedonyalıların hâkimiyeti başlamıştır. M.Ö 332 yılında eski Pers yöneticilerinden I. Ariarates bağımsızlığını ilan edip Makedonya Krallığını kurmuştur.

Bölge, M.Ö 17'de kesin Roma hâkimiyetine girmiştir. Roma İmparatorluğu' nun 395'de ikiye ayrılmasıyla bu yöre Doğu Roma (Bizans) toprakları içinde kalmıştır. Bizans döneminde Armeniakon Theması içinde kalan bölge X. yüzyıldan sonra merkezi yönetimin güçlendirilmesi amacıyla kurulan Sebasteia (Sivas) Theması'na bağlanmıştır.

3-Türk Hâkimiyetinde Şarkışla

Bölgedeki Türk hâkimiyeti 1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra başlamıştır. Kısa bir süre Selçuklu egemenliğinde kalan Şarkışla yöresi, daha sonra Sivas ve çevresinde kurulan Danişmendli Beyliği topraklarına katılmıştır. 1175 yılında ise II. Kılıçaslan'ın Sivas'ı almasıyla yöre Anadolu Selçuklu topraklarına katılmıştır. 1243 Köseadağ Savaşı ile Anadolu'da Moğol egemenliği başlamıştır. 1243 Moğol istilasıyla Şarkışla yağmalanmıştır. 1322'de İlhanlılar'ın Anadolu valiliğine atanan Timurtaş, Kayseri merkez olmak üzere Sivas ve çevresindeki bölgelerde bağımsızlığını ilan etmiştir. Timurtaş'ın Memlûkler'e sığınması ile vekili olan Eratna Bey'in Sivas merkez olmak üzere Eratna Beyliği'ni kurmasıyla Şarkışla ve yöresinde Eratna Beyliği'nin egemenliği başlamıştır.

Eratna Bey'in ölümü üzerine yöre 1381 yılında Kadı Burhaneddin Devleti yönetimi altına girmiştir. Kadı Burhaneddin'in 1398'de Akkoyunlu hükümdarı Osman Bey'e yenilmesi ve ölmesi ile bölgede bir iktidar boşluğu olmuştur. Sivas halkının, yaklaşan Timur tehlikesi karşısında Osmanlılar'ı davet etmesiyle Sivas çevresinde Osmanlı hâkimiyeti başlamış, Ankara Savaşı'ndan sonra da bölgede başlayan idari boşluğa, 1408 yılında Çelebi Mehmet son vererek Sivas ve çevresini almasıyla bölgede yeniden Osmanlı egemenliği başlamıştır.

Osmanlı döneminde 1867 Vilayet Nizamnamesi'ne göre Sivas Merkez Sancağı'na bağlı Tenos ismiyle kaza (ilçe) durumuna getirilen Şarkışla'da 1873 yılında belediye teşkilatı kurulmuştur. 1853–1856 Kırım Savaşı ve 1877–1878 Osmanlı-Rus Savaşları'ndan sonra Kafkas Göçmenleri ve Kars Göçmenleri bölgeye yerleştirilmişlerdir. Kafkas ve Kars Göçmenleri Sivas'ın diğer kazalarına olduğu gibi Şarkışla kazasının çeşitli yerlerine yerleştirilmiştir.

C- EKONOMİK YAŞAM

İlçemizde ekonomik hayatın büyük bir kısmını tarım ve hayvancılık faaliyetleri oluşturmaktadır. Ayrıca çok sayıda vatandaşımız büyük kentlerde ve yurt dışında çalışmaktadır.

İlçemizde 3 adet un fabrikası, 1 adet plastik ve poşet fabrikası, 2 adet 40.000 yumurta/gün kapasiteli yumurta üretim çiftliği, 1 adet konfeksiyon üretim tesisi, 1 adet yem fabrikası, 1 adet bisküvi ve gofret fabrikası, 1 adet triko fabrikası faaliyet göstermekte olup, bu işyerlerinde toplam 185 işçi istihdam edilmektedir. Küçük sanayi sitesinde 172 işyeri mevcut olup tamamı doludur. Bu işyerlerinde usta, kalfa, çırak olarak toplam 375 kişi çalışmaktadır.

Vergi dairesine kayıtlı olarak 3681 mükellef çeşitli ticari ve üretim alanlarında faaliyet göstermektedir. 2007 yılı aralık ayı sonu itibarıyla toplam vergi tahakkuku 3.957.330.960 TL. Vergi tahsilatı 3.478.299.080.000 TL.dir. Vergi tahakkukunun vergi tahsilatına oranı % 87.9 dur.

Mal müdürlüğünce tahsil edilen çeşitli hazine gelirleri 2002 yılı aralık ayı sonu toplam olarak 124.165.808.706 TL'dir. 1878 parça, 14.115.687 m2 hazine arazisi mevcuttur. İlçemizde kobi kredisi kullanarak çeşitli imalat sanayinde üretime geçen 13 işletmemiz mevcut olup 4 işletme ikinci kez kobi kredisinden yararlanmıştıdır.

Şarkışla'da her cumartesi hayvan sirkülasyonu bakımından Türkiye çapında ikinci sırada yer alan hayvan pazarı kurulmakta olup, ticari hayata önemli bir canlılık getirmektedir. Ayrıca pazartesi günleri kurulan emtia pazarı ilçemizin ekonomisine katkı sağlamaktadır.

T.C. Halk Bankası, İş Bankası, Vakıflar Bankası, Denizbank, Yapı Kredi ve T.C.Ziraat Bankası olmak üzere 6 adet banka hizmet vermekte olup, mevduat hacmi bakımından Türkiye sıralamasında dereceye girmektedirler. 1612 otomobil, 329 motosiklet, 357 kamyon, 1696 traktör, 197 kamyonet, 37 otobüs, 194 minibüs ve 2 adet çekici, 1 adet tanker ve 3 adet arazi taşıtı olmak üzere trafiğe kayıtlı toplam 4428 araç bulunmaktadır. 2665 üyeli merkez, Akçakışla, Ortaköy tarım kredi kooperatifi, 650 üyeli esnaf kefalet kooperatifi, 22 üyeli taşıyıcılar kooperatifi faaliyet göstermektedir. Merkez, Gürçayır, Maksutlu, Gümüştepe, Samankaya, Kümbet, Alaçayır, Yükselen, İlyashacı, Sivrialan köylerinde tarımsal kalkınma kooperatifleri mevcut olup, Maksutlu, Gürçayır ve merkez dışında kalanlar faal halde değildir. Merkez, Gücük, Akçakışla ve Ortaköy'de tarım kredi kooperatifi bulunmaktadır.

D-ULAŞIM: *İlçe Sivas-Kayseri Karayolu üzerinde yer almaktadır. Sivas'a 80 km, Kayseri'ye ise 110 km uzaklıkta yer almaktadır. Ülkemiz Batı-Doğu transit karayolu ulaşımın göbeğinde yer almaktadır. İlçemizden aynı zamanda demir yolu ağı da geçmektedir. Tren istasyonumuz mevcuttur. Artık turistik amaçla daha çok kullanılmaya başlanan Doğu Ekspresi ilçemizden geçmektedir.*

E-NÜFUS: *İlçede son yıllarda sürekli azalan bir nüfus görülse de 2018 yılında bir önceki yıla oranla artış yaşanmıştır. Son 12 yıl içerisinde ilçe nüfusunun yıllara göre dağılımı şu şekildedir:*

- 2018: 38954
- 2017: 37411
- 2016: 37683

- 2015: 37520
- 2014: 38655
- 2013: 38094
- 2012: 38448
- 2011: 39413
- 2010: 40338
- 2009: 41031
- 2008: 41843
- 2007: 41.950

(Not: Bu bilgiler TÜİK verilerinden alınmıştır.)

F- İLÇENİN SORUNLARI:

1. Sağlık Sorunları: İlçede teşekküllü bir devlet hastanesi bunun yanında da güzel bir dış polikliniği bulunmaktadır. Ancak hastanede hızlı bir doktor sirkülasyonu yaşanmaktadır. İlçeye gelen doktorlar uzun soluklu olmamaktadır.

2. Nüfusun Hızla Azalması: İlçeye bağlı köy ve kasabalarda nüfus çok hızlı bir şekilde azalmaktadır. Bu nedenle Mart 2014'te Akçakışla ve Kızılcaışla beldeleri kapanmış ve köy statüsüne gerilemiştir. Köylerden göç eden nüfus hızlı bir şekilde ilçe merkezinde toplanmaktadır. Bu da belediyecilik faaliyetlerini olumsuz etkilemekte ve çarpık kentleşmeye yol açabilmektedir. Ancak son dönemde Şarkışla, imar yönünden büyük bir atılım göstermiş ve düzenli bir yerleşim yolunda önemli adımlar atılmıştır.

3. Altyapı: Şarkışla Belediyesi 2018 yılında eskiyen içme suyu altyapısını değiştirmeye başlamıştır. Doğalgaz da buna eklenince ilçe adeta bir şantiyeye dönmüştür. Şu an ilçe içerisindeki ana caddeler dahi araç trafiğine elverişsiz durumdadır. Ancak altyapı işlemleri tamamlandıktan sonra tüm yollar belediye tarafından yapılacaktır.

G- KÜLTÜR

1- Önemli Şahsiyetler:

Şarkışla halkı gelenek-göreneklerine bağlı ve misafirperverdir. İçli ve duygulu bir yapıya sahip olan ilçe sakinleri bu özelliklerini yöreye has deyiş, şiir ve türkülerinde belli eder. Bu nedenle bağrından çok sayıda halk ozanı yetiştirmiştir. Bunların en çok bilineni, ünü yurt dışına taşan Âşık Veysel'dir. Her yıl 16-21 Mart tarihlerinde düzenlenen Âşık Veysel ve Ozanlar Haftası yöreye renk katmaktadır. Şarkışla'nın yetiştirdiği 200'ün üzerinde halk ozanı vardır. Bunlardan bazıları **Sefil Selimi, Âşık Hüseyin, Âşık Agâhi, Âşık Kamber, Âşık Kunter, Âşık Kul Veli, Âşık Şevki, Âşık Bekir, Âşık Ali İzzet Özkan, Âşık Ali İzzet Savaş, Âşık Merdanoğlu, Âşık Mehmet Ali ve Âşık Fazlı** vb'dir.

2- Türküleri: İlçe Türk halk Edebiyatı'nın en önemli ozanlarından olan Aşık Veysel ŞATIROĞLU başta olmak üzere bir çok ozan barındırmıştır. Dolayısıyla da dillere pelesenk olmuş çok sayıda türküsü mevcuttur. Bu türkülerin önde gelenleri şunlardır:

› <u>Derdimi Dökersem Derin Dereye</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Dost Dost Diye (Yahyalı Kerem) 2</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Dostlar Beni Hatırlasın</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Dumlupınar Şehitleri</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Dün Gece Yar Eşiğinde</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Dünya Sana Gelen Gaflete Düşer</u>	<u>Sefil Selimi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Dünyada Tükenmez Murat Varmış</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Eğer Benim İle Gitmek Dilersen 1</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Ekini Biçer Oldum (Irgat Havası)</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Elinden İçtiğim Mey İle Bade</u>	<u>Sefil Selimi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Emine (Biz Sana Ne Yaptık)</u>	<u>Aşık Talibi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gam Elinden Benim 1</u>	<u>İhsan Öztürk</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Geçti Bahar Geldi Yazın</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gel Ey Aşık Bu Bir Esrar-ı Hak'tır</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gel Gönül Seninle</u>	<u>Ali İzzet Özkan</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gel Ha Gönül Havalanma</u>	<u>İzzet Savaş</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gel Seninle Danışalım 1</u>	<u>Durmuş Çetinkaya</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gelen Yok Giden Yok</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gitti Gelirim Deyi</u>		<u>Şarkışla</u>
› <u>Gönül Bir Güzeli Sevmiş</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gül Yüzlü Sevdiğim</u>	<u>Ali İzzet Özkan</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Gurbet Ateşiyle Kavruldu</u>	<u>Sefil Selimi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Güzel Hayat Hoş</u>	<u>Sefil Selimi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Güzelliğin On Para Etmez</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Hacel Obası 1</u>	<u>İhsan Öztürk</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Hacel Obası 2</u>	<u>İhsan Öztürk</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Hacı Bektaş</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Hava Bulanıyor Gar Mı Yağacak</u>	<u>Döne Arı</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Havalanma Telli Durnam 1</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Hayal Bana Yakın</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Haydarlı</u>	<u>Nurşen Sarıca</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Hepimiz Bu Yurdun Evlatlarıyız</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Her Sabah Her Sabah</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>İnceldim Fidan Oldum</u>	<u>Döne Arı</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>İnsana Yara (Çalış Dağlar Yara)</u>	<u>Sefil Selimi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Kaderim (Sana Güvenilmez)</u>	<u>Aşık Talibi</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Kalede Kavun Yerler (İnce Düzüm)</u>	<u>İhsan Öztürk</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Kapı Kitli Cüzdan Cepte Para Yok</u>	<u>Aşık Veysel</u>	<u>Şarkışla</u>
› <u>Kapıya Oturmuş Kurar Araba</u>	<u>Fevziye Dökmetaş</u>	<u>Şarkışla</u>

Ademin Gönünde Yaşayan Hüda	Sefil Selimi	Şarkışla
Ağgöl Seni Cemekanda Görmüşler	Aşık Veyssel	Şarkışla
Ağlatır Beni	Ünal Akbaba	Şarkışla
Ağlayalım Atatürk'e	Aşık Veyssel	Şarkışla
Ah Edip Çırpınan Bülbüle Döndüm	Sefil Selimi	Şarkışla
Ala Gözlü Benli Dilber (Doğru)	Aşık Veyssel	Şarkışla
Aman Nazelim Nazelim	Medine Köseoğlu	Şarkışla
Anlatamam Derdimi	Aşık Veyssel	Şarkışla
Arayı Arayı Bulsam İzini 1	Muzaffer Şahin	Şarkışla
Aşağıdan Acı Poyraz Acılar	Medine Köseoğlu	Şarkışla
Aşkın Bedenimde Tahribat Yaptı	Sefil Selimi	Şarkışla
Aşkın Beni Elden Ele Gezirdi	Aşık Veyssel	Şarkışla
Aslıma Karışıp Toprak Olunca	Aşık Veyssel	Şarkışla
Az Giderim Uz Giderim	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bahar Gelir Gudurursun	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bekar Gezelim 1	Kani Yılmaz Karakoç	Şarkışla
Bekar Gezelim 2	Kani Yılmaz Karakoç	Şarkışla
Belli Değil	Aşık Veyssel	Şarkışla
Ben Meylimi Üç Güzele Düşürdüm	Aşık Veyssel	Şarkışla
Beni Hor Görme Kardaşım	Aşık Veyssel	Şarkışla
Benziyor (Ela Gözlüm Sözlerime)	Aşık Merdanoğlu	Şarkışla
Bicoyun Elllerinde	Şarkışlalı Mehmet	Şarkışla
Bir Derd Ehli Bulsam	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bir Kararda Durmayalım 1	İhsan Öztürk	Şarkışla
Bir Küçük Dünyam Var İçimde	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bir Yaprak Düşse	Aşık Veyssel	Şarkışla
Boş Gitme Köyüne	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bu Alemi Gören Sensin	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bu Dünyayı Kuran Mimar	Aşık Veyssel	Şarkışla
Bu Sene Mevlam Çok Verdi Kışı	Aşık Talibi	Şarkışla
Çamlıbel'e Süreyidim (Yeldirme)	Ali İzzet Özkan	Şarkışla
Çamlıbel'e Süreyidim Yolunu	Ali İzzet Özkan	Şarkışla
Çepniye Gitmeye Niyet Eyledik	Aşık Talibi	Şarkışla
Çiğdem Der ki Ben Elayım	Aşık Veyssel	Şarkışla
Çılgınsız Bülbüller Gelmiyor Bağban 3	Ahmet Ağırbaş	Şarkışla
Çırpınıp İçinde Döndüğüm Deniz	Aşık Veyssel	Şarkışla
Çoktan Beri Hasiretin Çekerim	Aşık Veyssel	Şarkışla
Dedim Dilber Didelerin Islanmış 1	Aşık Veyssel	Şarkışla
Dedim Dilber Didelerin Islanmış 2	Aşık Veyssel	Şarkışla

Hazırlayan:

Mücahit KARAKUŞ

Müdür Yardımcısı

05.08.2019

Hikmet ÖZMEN

Okul Müdürü

H- FOTOĞRAFLARLA ŞARKIŞLA

